

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

Głównym celem przedmiotu "muzyka" jest zaznajomienie uczniów z zagadnieniami teorii muzyki i dorobkiem kultury muzycznej oraz wykształcenie podstawowych umiejętności muzycznych. Służą temu integralne elementy każdej lekcji, jak wiedza o muzyce, śpiew i ćwiczenia mowy, muzykowanie i słuchanie muzyki.

Nauczyciel nie ocenia zdolności ucznia, lecz jego zaangażowanie i wkład w pracę na lekcji, co wynika z podstawy programowej.

Ocenie podlegać będą:

- 1) umiejętności w zakresie:
 - śpiewania;
 - tworzenia muzyki,
 - grania na instrumentach,
 - formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów.
- 2) wiedza muzyczna dotycząca:
 - zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętność ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
 - twórczości kompozytorów;
 - aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
 - zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;
- 3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne.

Wagi ocen są zgodne ze Statutem Szkoły

Zbiorowa aktywność muzyczna – waga oceny 1

Samodzielna, indywidualna aktywność muzyczna -waga oceny 3

Prezentacja na konkursie muzycznym -waga oceny 5

Kryteria oceniania na poszczególne Oceny

celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- umie zaśpiewać a cappella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji,
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- bierze udział w zadaniach zespołowych,
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- bierze udział w wybranych zadaniach zespołowych;
- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;
- zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- nie bierze udziału w zadaniach grupowych;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;
- udziału w zadaniach zespołowych;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.