

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

Głównym celem przedmiotu "muzyka" jest zaznajomienie uczniów z zagadnieniami i teorii muzyki i dorobkiem kultury muzycznej oraz wykształcenie podstawowych umiejętności muzycznych. Służą temu integralne elementy każdej lekcji, jak wiedza o muzyce, śpiew i ćwiczenia mowy, muzykowanie i słuchanie muzyki. Nauczyciel nie ocenia zdolności ucznia, lecz jego zaangażowanie i wkład w pracę na lekcji, co wynika z podstawy programowej.

Ocenie podlegać będą:

- 1) umiejętności w zakresie: - śpiewania; - tworzenia muzyki, - grania na instrumentach, - formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów.
- 2) wiedza muzyczna dotycząca: - zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce); - twórczości kompozytorów; - aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry); - zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;
- 3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne.

Wagi ocen są zgodnie ze Statutem Szkoły

Zbiorowa aktywność muzyczna – waga oceny 1

Samodzielna, indywidualna aktywność muzyczna -waga oceny 3

Prezentacja na konkursie muzycznym -waga oceny 5

Obowiązki ucznia:

- ❖ **Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie na zajęciach z muzyki bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.**
- ❖ Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia.
- ❖ Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny. W uzasadnionych przypadkach np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność, nauczyciel ma prawo odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczniów.
- ❖ Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, informując wcześniej uczniów o zakresie materiału objętego sprawdzianem.
- ❖ W przypadku, gdy sprawdzian obejmuje trzy ostatnie lekcje nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanym sprawdzianie.
- ❖ Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu kompleksowego znajomości materiału zrealizowanego w czasie całego semestru, informując uczniów o terminie i zakresie materiału, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
- ❖ Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

- ❖ Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania dwa razy w ciągu jednego semestru.
- ❖ Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej ze sprawdzianu, gry na instrumencie, śpiewu na najbliższej lekcji.
- ❖ Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.
 - 11. Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu w pięciolinie, fletu, który może podlegać ocenie cząstkowej.

Uczeń ma prawo:

- ❖ być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w semestrze/ każde kolejne nieprzygotowanie to ocena niedostateczna. ;
- ❖ podjąć jednorazową próbę poprawy oceny niedostatecznej, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.
- ❖ poprawić niedostateczną ocenę /na semestr lub roczną/ uczeń przedstawia zeszyt przedmiotowy /uzupełniony/, zalicza wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału w tym np. teksty piosenek.